



Zomer '09

UITGEVERIJ CONTACT

Inhoud

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 4 | Max Niematz
<i>Het wachtlokaal</i> | 28 | Selma Lønning Aarø
<i>Linkerhand over rechterschouder</i> |
| 6 | Dieter Ceustermans
<i>Vluchtmisdrijf</i> | 30 | Cristovão Tezza
<i>Eeuwig kind</i> |
| 9 | Michiel Klein Nulent
<i>De tram van half zeven</i> | 32 | Ron Currie, jr.
<i>Alles is belangrijk!</i> |
| 12 | Naima El Bezaz
<i>Het gelukssyndroom</i> | 34 | Dan Ariely
<i>Waarom we altijd tijd te kort komen</i> |
| 13 | Bianca Stigter
<i>De ontsproten Picasso</i> | 35 | Tyler Cowen
<i>Ontdek je innerlijke econoom</i> |
| 14 | Joyce Roodnat
<i>Een kwestie van lef</i> | 36 | Niall Ferguson
<i>De erbarmelijke oorlog</i> |
| 16 | Yvonne Kroonenberg
<i>Was hij in de aanbieding?</i> | 38 | Nigella Lawson
<i>Nigella bijt</i>
<i>Voor altijd zomer</i> |
| 18 | Jeanne Doomen
<i>De hollende kleurling</i> | 40 | Julie Powell
<i>Gebakken lever voor Valentijnsdag</i> |
| 19 | Frans de Waal
<i>Mijn familiealbum</i> | 42 | Helen Fisher
<i>Waarom hij? Waarom zij?</i> |
| 20 | Jaap Goudsmit
<i>Dromen van vaccins</i> | 44 | Dambisa Moyo
<i>Doodlopende hulp</i> |
| 22 | Romke van de Kaa en Paul Geerts
<i>De tuinscheurkalender 2010</i> | 46 | Joshua Cooper Ramo
<i>Het tijdperk van het ondenkbare</i> |
| 24 | Cyril Rosman
<i>V.V. Barça</i> | 48 | Contactgegevens |
| 26 | Fay Weldon
<i>Saunageheimen</i> | | |
| 27 | Diverse auteurs
<i>Niets dan tranen</i> | | |

CRISTOVÃO TEZZA

Eeuwig kind

Een beginnende schrijver en zijn vrouw zijn in blijde verwachting van hun eerste kind. Als blijkt dat het jongetje het syndroom van Down heeft stort hun wereld in. De vader koestert nog de hoop dat het kind zal sterven aan een hartkwaal, maar het lot bepaalt anders. Sterker nog, omdat de moeder een drukke baan heeft is hij gedwongen het leeuwendeel van de zorg voor het kind op zich te nemen. Van schrijven komt op den duur helemaal niets meer en hij moet zich neerleggen bij het feit dat hij voor de rest van zijn leven veroordeeld is tot het leven met iemand voor wie hij zich schaamt.

Naarmate de jaren verstrijken ontstaat er echter een hechte band tussen de vader en de opgroeiende zoon en de schaamte maakt plaats voor kameraadschap en liefde. Door zich onder te dompelen in de belevingswereld van een kind met syndroom van Down krijgt de vader vreemd genoeg toenemend inzicht in zijn eigen doen en laten. Iets wat zijn schrijverschap uiteindelijk alleen maar ten goede komt.

In hartverscheurend openhartige bewoordingen schetst Cristovão Tezza de wereld van het syndroom van Down, de daarbij behorende schaamte en de moeizame weg naar volledige acceptatie. Maar bovenal is *Eeuwig kind* een meesterlijke roman over een man die in het reine komt met zichzelf.

Eeuwig kind is vanaf het moment van verschijnen, in zowel Brazilië als Portugal, overladen met lof en prijzen waaronder de prestigieuze Prêmio Jabuti voor beste roman van 2008, de prijs voor de beste roman van de Associação Paulista dos Críticos de Arte en de Prêmio Portugal Telecom de Literatura 2008.



Cristovão Tezza (Lages, Brazilië, 1952) is als hoogleraar verbonden aan de Universiteit van Paraná en levert regelmatig bijdragen aan uiteenlopende Braziliaanse kranten en tijdschriften. Hij wordt beschouwd als een van de toonaangevende schrijvers in Brazilië. Hij won, ook met ander werk, vele prestigieuze literaire onderscheidingen in Brazilië en in Portugal.



De literaire sensatie uit Brazilië

paperback €18,95 224 blz. formaat 12,5 x 20 cm
oorspronkelijke titel *O filho eterno*
vertaald door Arie Pos
omslagontwerp Suzan Beijer
ISBN 978 90 254 3153 2 NUR 302
verschijnt in september



- ♦ interviews en recensies in dagbladen en tijdschriften
- ♦ voorpublicatie beschikbaar
- ♦ leesexemplaren voor de boekhandel
- ♦ verschijnt tevens als e-book